



## VÅRRESA TILL PARIS OCH SLOTTEN I LOIRE 3 -10 MAJ 2011

*Följ med Ulla Tengberg på en vårresa till "la douce France" genom leende, vackra landskap och trädgårdar, begränsad geografiskt till ett litet område utan långa avstånd, men där vi reser desto längre längs den tidsaxel, som rymmer så mycket fransk historia, konst och kultur! Från medeltida katedraler, borgar och städer, renässansens och barockens överdådiga slottsbyggen till det dynamiska 1800-talets impressionister! Från lantlig idyll till brusande storstad och som extra bonus goda franska viner och "la cuisine francaise"!*

### **3/5 Tisdag**

Vi flyger från Köpenhamn med Air France AF 1751 kl. 10.20 och landar i Paris, Charles de Gaulle 12.20. Vår franske chaufför möter med bussen vid flygplatsen och tar oss snabbt sydöst om Paris mot Fontainebleau och det utsökta barockslottet **Vaux-le-Vicomte**. Slottet byggdes av Ludvig XIV:s skattmästare Nicolas Fouquet, som anlitat tidens yppersta krafter, arkitekten Le Vau, inredaren Le Brun, och trädgårdsarkitekten Le Nôtre. Till den överdådiga invigningsfesten inbjöd Fouquet sin kung och fick tre dagar senare sona sin oförsiktighet med livstids fängelse, medan arkitekttrion sattes i arbete för uppförandet av Versailles. Men än idag kan vi njuta av elegansen och den höga kvaliteten i det privatägda slottet och beundra den första trädgården i fransk barockstil.

Efter besöket på Vaux-le-Vicomte far vi genom Fontainebleauskogen till idyllen **Grez-sur-Loing**, välbekant för oss svenskar som den by, där svenska konstnärer som Karl Nordström, Carl och Karin Larson, Georg och Hanna Pauli, August Strindberg m.fl. målade, umgicks och festade några lyckliga somrar på 1880-talet. Hotel Chevillons stipendievåningar befolkas nu återigen av svenska konstnärer genom ett generöst göteborgskt initiativ.

Vi återvänder till staden Fontainebleau och tar in på centralt belägna **Hotel Victori Le 122\*\***. Naturligtvis tar vi också en titt på det magnifika renässansslottet från Frans I:s tid, som rymmer så mycket fransk historia. (Middag)

#### 4/5 Onsdag

Från Fontainebleau beger vi oss via Orléans till **Blois** för att besöka ett av de mest intressanta slotten vid Loire, byggt under flera epoker och bebott av 7 kungar och 10 drottningar.

Vi fortsätter lagom för att äta lunch vid Frans I:s jaktslott **Chambord**, påbörjat 1519 och det största av Loiredalens slott med 440 rum, 365 fönster och 83 trappor. Centraltrappans dubbelspiral sägs vara ritad av Leonardo da Vinci, som på kungens inbjudan levde de sista åren av sitt liv på det lilla slottet Clos-Lucé vid Amboise. Chambord omges alltså av stora statliga jaktmarker, inhägnade av en 32 km lång mur.

Ett av de vackraste renässansslotten, **Chenonceau**, byggt tvärs över floden Cher, en biflod till Loire, står också på eftermiddagens program. Henrik II skänkte det till sin maitresse Diane de Poitiers, som förskönade slottet bl.a. med stora trädgårdar. Efter kungens död krävde drottning Katarina av Medici det tillbaka och lät uppföra den eleganta tvåvåningsbyggnaden över floden. Chenonceau är i privat ägo, vilket de vackra blomsterarrangemangen i rummen påminner oss om.



Innan vi kommer till Tours passar vi på att stanna i **Vouvray** för att avsmaka några av de goda vinerna, berömda sen 1600-talet.

Vi bor på trevliga **Mirabeau Hotel\*\*** i Tours, inhyst i ett gammalt "herrskaarhus" nära katedralen St Gratien. Har vi tur med vädret kan vi äta frukost i innergårdens vackra trädgård. (Frukost, middag)

#### 5/5 Torsdag

Vår slottstur bjuder också idag på ett par pärlor. Först **Villandry** känt för sina unika trädgårdar anlagda på tre terrasser, och av den nuvarande ägarfamiljen Carvallo återskapade i 1500-talsstil, där framför allt köksträdgården tilldrar sig intresse. Ett enda torn finns kvar av den gamla borgen, som revs av Frans I:s förtrogne Jean le Breton, när han 1530 byggde sitt eleganta slott.

Därefter kommer vi till **Azay-le-Rideau**, beläget på en ö i floden Indre och känt som ett av de vackraste slotten i Loire. Det byggdes 1518-29 av hustrun till Frans I:s finansminister Gilles Berthelot med inslag av den då nya, italienska renässansstilen. Slottet är idag möblerat och innehåller en fin samling av gobelänger och mattor från 1600- och 1700-talen.

Lunchen äter vi i den lilla, idylliska staden **Chinon** i skuggan av den gamla borgen, nu i ruiner, där Jeanne d'Arc för första gången mötte sin blivande kung Karl VII och där Henrik II av England och hans son Richard Lejonhjärta båda avled. De vilar nu liksom hustrun och modern Eleonora av Aquitanien i det magnifika 1100-talsklostret **Abbaye de Fontevraud**, som blir dagens sista sevärdhet innan vi kommer till Anjouregionens huvudstad Angers, uppsatt på Unescos världsarvslista.

Vi återser vårt fina familjehotell från tidigare resor **De France Hotel\*\***, centralt beläget nära den stora borganläggningen. Hotellet har ägts av familjen Bouyer sedan år 1893 och har en gastronomisk restaurang. (Frukost, middag)

### 6/5 Fredag

Innan vi lämnar Angers måste vi naturligtvis göra ett besök i den mäktiga, gamla feodalborgen från 1230-talet, vars största sevärdhet är **La Tenture d'Apocalypse**, en 168 m lång bildberättelse med motiv från Johannes Uppenbarelser. Den vävdes i Paris på 1370-talet för Ludvig av Anjou och skänktes av Kung René till katedralen St-Maurice. År 1843 ansågs den värdelös men köptes av biskopen av Angers för 300 Fr och räddades på så sätt.

Via Le Mans närmar vi oss **Chartres** och kan liksom miljoner pilgrimer, som vällfärdar till katedralen, se de två sinsemellan olika tornspirorna avteckna sig över den vidstäckta och bördiga Beauce-slätten. Katedralen med sina många skulpturer, och glasmålningarnas "glödande mörker" synliggör medeltidens hela tankevärld och mystik och utgör ett av gotikens tidigaste mästerverk.

Vårt hotell i Paris de kommande fyra nätterna, **Grand Hotel du Havre\*\*\***, 18, Rue d'Amsterdam ligger centralt nära Gare St Lazare. (Frukost, Lunch)

### 7/5 Lördag

Vi startar med en stadspromenad i de centrala delarna av Paris med Cité-ön och Notre Dame, vänstra stranden kring Boulevard St Michel, Maraiskvarteren och Centre Pompidou men håller programmet öppet för ev. begivenheter. (Frukost)

### 8/5 Söndag

**Musée d'Orsay** är väl ett "måste" för alla impressionistälskare. Där tillbringar vi några morgontimmar, men jag föreslår, att vi sedan, om orken räcker, sneddar över gångbron till **Orangeriet**, där vi idag åter kan uppleva de båda ovala salarna med Monets näckrossviter, en perfekt förberedelse för morgondagens besök i Giverny. Eftermiddagen fri för egna strövtåg. (Frukost)

### 9/5 Måndag

Med buss åker vi de ca 8 milen västerut till **Giverny** för att hälsa på Claude Monet i hans rosa hus och underbara trädgård. Här levde han de sista 40 åren av sitt liv och målade båten i dammen, näckrosorna och den japanska bron i ständigt nya variationer.



Lunchen intar vi på det närbelägna **Amerikanska Impressionistmuseet** vars mycket sevärd samling och tillfälliga utställningar lockar till ett besök. (Frukost, Lunch)

### 10/5 Tisdag

Dags för hemfärd, men innan vi lämnar Paris, får vi ännu ett härligt möte med Claude Monet och impressionisterna på **Musée Marmottan**, dit Monets son Michel år 1972 testamenterade 65 av sin fars målningar. Därmed blev museet ägare till världens största Monet-samling med bl.a. många näckrosdukar men även den berömda "L'Impression Soleil levant" som ju gett impressionistgruppen dess namn.

Vi fortsätter med vår buss till flygplatsen Charles de Gaulle, och lämnar Frankrike kl.15.25 och är åter i Köpenhamn 17.15. (Frukost)

**Pris: 13.650:- sek/person**

**Enkelrumstillägg: 3.750:- sek**

**Avbeställningsskydd: 6% av resans pris med Europeiskas Avbeställningsskydd**

**Priset inkluderar:**

- Flyg i ekonomiklass med Air France enligt ovan.
- Busstransporter enligt ovan.
- Inkvartering på bra mellanklasshotell dvs små, enkla men trevliga hotell med bra läge enligt ovan.
- Frukost varje dag fr o m 3/5 t o m 10/5.
- Två luncher.
- Tre middagar.
- Inträden.
- Vinprovning.
- Reseledare.
- Flygskatter och andra avgifter.

**Priset inkluderar inte:**

- Drycker till måltider.
- Dricks till chaufför.

**Anmälan** görs till Kerstin Lindström, Tre K Travel AB Tel. 0413 – 555396 snarast, dock senast 15/2 2011. Tre K Travel AB skickar faktura på anmälningsavgiften 2.500:- sek/person. Slutbetalning senast 29/3 2011.

**Ytterligare information** om resa samt flygbiljetter skickas ut c:a två veckor före avresa.

**Vid avbokning** av resan gäller Tre K Travels särskilda resevillkor, d v s avbokning mer än 65 dagar före avresa blir kostnaden anmälningsavgiften 2.500:- sek/person. Om avbokning sker 35 – 64 dagar före avresa blir kostnaden 50 % av resans pris, 15 – 34 dagar före avresa 80 % av resans pris samt mindre än 14 dagar före avresa 100% av resans pris. Kontrollera ditt avbeställningsskydd!

**Reseförsäkring och avbeställningsskydd** – Många har idag ”Resplus försäkring” eller liknande i sin hemförsäkring. Kontrollera vad som gäller! Vi hjälper gärna till med reseförsäkring alternativt en kompletterande reseförsäkring som för närvarande kostar 245: sek/person för 8 dagar i Europa.

**Vi reserverar** oss för eventuella pris- och programändringar utanför vår kontroll, som ändring av växelkurs, m.m. och hänvisar till gällande resevillkor.

**Har du ytterligare** frågor angående resan så hör gärna av dig till Ulla Tengberg 0418 – 811 27 eller till Kerstin Lindström tel. 0413 – 555 396 Tre K Travel AB !



Klövervägen 7, 241 35 Eslöv Tel. 0413-555396, 070-5917050

[kerstin@treK-travel.se](mailto:kerstin@treK-travel.se)

[www.treK-travel.se](http://www.treK-travel.se)